

## **Выступление Г.Г. Геворкяна: «Эволюция ювелирной отрасли — что есть и к чему мы идем? Взгляд бизнеса».**

**Добрый день, уважаемые коллеги!**

*Рад приветствовать всех участников сегодняшней конференции. Особенно ценно, что встречи руководителей ювелирных компаний, торговли, банковского, страхового сектора и государственных структур, курирующих работу нашей отрасли, стали в последнее время регулярными. Мне как Председателю Совета Гильдии ювелиров России это особенно приятно, потому что такой диалог очень актуален.*

*В этом году ювелирное сообщество России отмечает юбилейную дату: 100-летие Союза ювелиров, преемником которого 15 лет назад стала наша Гильдия. Обе знаменательные даты позволяют подвести итоги и проанализировать ошибки.*

*Мы знаем, у российской ювелирной отрасли поистине огромный потенциал. Веками история Российского государства и история его ювелирного дела составляли единый союз. Ювелирное искусство всегда было гордостью нашей страны. Известные во всем мире ювелиры Карл Фаберже, Павел Овчинников, Иосиф Маршак и многие-многие другие внесли неоценимый вклад в русскую культуру.*

*А 20 лет назад, в условиях новой России, национальное ювелирное дело обрело второе дыхание. За эти годы мы не только смогли повторить блистательные достижения прошлого, но и в ряде случаев превзойти их. И теперь мы надеемся стать одним из признанных мировых ювелирных центров.*

*Отмечая все достижения последних лет, мне хотелось бы выразить особую благодарность нашим компаниям, которые стояли у истоков современного ювелирного дела. Дорогие друзья! Вы не только сохранили отрасль для национальной экономики, но и преумножили ее традиции, внесли бесценный вклад в культуру страны.*

*Сейчас в нашей отрасли работает более 5 тысяч компаний. На них трудится около двухсот тысяч высококлассных специалистов. Ювелирный сектор объединяет представителей крупного, среднего и малого бизнеса, индивидуальных предпринимателей и авторов-художников. Основными ювелирными центрами России были и остаются Москва, Петербург, Кострома, Екатеринбург, Ярославль и другие города. Согласно данным за предыдущий год, объем ювелирного рынка оценивался в **258** млрд. рублей.*

*Однако сегодня ювелирный бизнес сталкивается с насущной проблемой: современное состояние отраслевого законодательства России уже не отвечает актуальным требованиям развития ювелирной отрасли.*

*Кроме того, себестоимость производства на российских предприятиях достаточно высока из-за системы налогообложения и нормативов оборота драгоценностей. В итоге ювелирные украшения отечественного производства не могут конкурировать по цене с изделиями, сделанными в странах Азии и Ближнего Востока. По данным Пробирной палаты России, с 2000 по 2012 год отечественное производство золотых изделий выросло в четыре раза в количественном выражении, а импорт — в 8 раз. По серебряным украшениям показатели роста составляют 6 и 16 раз соответственно.*

*Между тем в ряде стран (Китай, Италия, Израиль, Индия, Тайланд, Турция и др.) производство ювелирных изделий занимает значительное место в экономике страны. В этих государствах проводится целенаправленная политика по поддержке собственного ювелирного производства, и ювелирная отрасль, соответственно, приносит в казну значительные доходы.*

*В России же, по данным Росстата, в объеме ВВП общий объем рынка драгоценных металлов и драгоценных камней занимает лишь 1,3% в денежном эквиваленте. В общем обороте розничной торговли за 2012 год удельный вес ювелирного сектора составляет 0,8 %, что приближает его по этому показателю к рынкам косметики, парфюмерии и мобильных телефонов. При этом Россия занимает первое место в мире по добыче алмазов, палладия, платины, одно из первых мест по добыче золота.*

*Уважаемые коллеги!*

*Без изменения отношения государства к ювелирной отрасли ситуация будет только ухудшаться. Сегодня более половины ювелирных изделий, производящихся на отечественных предприятиях, имеют вставки из драгоценных и полудрагоценных камней, большая часть которых импортируется. На момент присоединения России к ВТО ставка ввозной таможенной пошлины на готовые изделия составляла 20%, а на ювелирные камни — 15%. К середине 2017 года, когда закончится переходный период, ставка ввозной таможенной пошлины на готовую продукцию составит 10%, а на камни — 10-15%.*

*А ведь ювелирная отрасль, учитывая повышенный спрос наших соотечественников к ювелирным украшениям, могла бы достойно смотреться даже на фоне основных наполнителей бюджета — газовой и нефтяной промышленности.*

*Тем не менее, нельзя не отметить, что государство предпринимает определенные усилия для поддержки реальных секторов экономики. Среди таких инициатив:*

- возмещение процентной ставки по кредитным договорам, связанным с приобретением основных средств;
- возмещение части лизинговых платежей по основным средствам,
- предоставление льгот по налогу на имущество и налогу на прибыль;
- субсидии на обучение и переобучение безработных граждан.

Главные задачи, которые стоят сегодня перед государственными органами в целях модернизации нашей экономики, в том числе – и ювелирной отрасли, следующие:

- изучение практики государственной поддержки ювелирной и гранильной промышленности в странах, активно поддерживающих их развитие (Китай, Индия, Турция);
- либерализации ювелирного сектора экономики - его освобождение от избыточного регулирования со стороны государства;
- создание условий для расширения экспортных поставок предприятиями ювелирных изделий на мировые рынки;
- усиление государственного контроля за импортируемыми ювелирными изделиями;
- применение механизмов тарифно-таможенного регулирования;
- противодействие незаконному ввозу ювелирных изделий.

С другой стороны, сами представители ювелирной общественности страны должны приложить все усилия для модернизации отрасли. Начало этому уже положено: ведущие федеральные общественные объединения предпринимателей (РСПП, ТПП, Деловая Россия, Опора России) и Гильдия ювелиров России заключили Меморандум о взаимодействии по вопросу развития ювелирной отрасли. Представители участников Меморандума уже работают с органами государственной власти.

*Уважаемые участники конференции!*

Целенаправленные усилия по развитию отрасли предпринимает и Гильдия ювелиров России.

В середине сентября в Торгово-промышленной палате России впервые прошел Международный ювелирный экономический форум, организованный Гильдией ювелиров России. Форум посетили делегации ювелирных ассоциаций более 10 стран, его освещали более 50 средств массовой информации, а прямой диалог представителей ювелирного бизнеса и власти позволил обозначить наиболее острые проблемы и совместно выработать конструктивные шаги их решения. Особо хотим поблагодарить Пробирную палату и Гохран России и их руководителей за активное участие и поддержку инициатив Гильдии. Очевидно, что форум стал значимой вехой в новейшей истории отечественной ювелирной отрасли и принес позитивные плоды.

Сегодня Гильдия ювелиров стремится сделать акцент в ювелирной от-

расли на искусство, а главным действующим лицом, героем должен стать непосредственно российский ювелир, творец. С целью повышения авторитета отрасли мы начали издавать журнал — «Гильдия ювелиров России», где рассказываем о художественной ценности каждой ювелирной работы, о мастерах, которые их создавали, рассказываем о ювелирных традициях и художественных школах.

Ведь в конце концов остаются в истории ювелирные шедевры, поражающие оригинальностью мысли художника, его талантом, способностью воплотить в драгоценных металлах и камнях прекрасную мечту, фантазию и авторскую идею.

Такие мастера у нас есть! Это подтверждает уже тот факт, что в этом году на международной ювелирной выставке *International Jewellery Design* в Гонконге 2 награды, включая Гран-при, взяли именно российские ювелиры.

Мне приятно, что сейчас усилиями Гильдии идет активный диалог между ювелирами и искусствоведами, художниками. Весной этого года в Российской академии художеств при поддержке Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств и Союза художников России прошла интереснейшая встреча в формате «круглого стола», на которой обсуждались актуальные проблемы современного ювелирного искусства.

При поддержке Гильдии Ювелиров России недавно был создан Национальный Фонд развития Ювелирного искусства. Основной целью Фонда является содействие развитию и возрождению художественных традиций ювелирного искусства России, популяризация отечественной продукции внутри страны и за рубежом.

Дорогие друзья! Хочу напомнить, что Международный ювелирный экономический Форум, организованный Гильдией при поддержке Национального фонда развития Ювелирного искусства, завершился в сентябре уникальным мероприятием. Впервые в истории отечественной ювелирной отрасли состоялся Благотворительный Ювелирный Бал «Во славу ювелиров России!». Все собранные средства направлены на оснащение компьютерного класса для детей-инвалидов, обучающихся ювелирной профессии в колледже № 13 им. Павла Овчинникова.

Кроме того, Гохран России при поддержке Гильдии Ювелиров и Национального Фонда развития Ювелирного искусства готовится к изданию художественного альбома, посвященного старейшей ювелирной компании страны — «Фирме Сазикова». Она была одной из основоположниц «русского» стиля в ювелирной отрасли. А в следующем, 2014 году Национальным Фондом развития Ювелирного искусства будет учреждена и вручена премия в области Ювелирного искусства.

*Также я рад сообщить Вам, дорогие друзья, что в этом году Россия возобновила свое членство во всемирной ювелирной конфедерации CIBJO, и весной 2014 года очередной конгресс этой влиятельной мировой организации планируется провести не где-нибудь, а именно в Москве. Такое произойдет впервые.*

*Заканчивая свое выступление, еще раз хочу подчеркнуть, что только целенаправленная государственная политика по поддержке ювелирной отрасли, подкрепленная усилиями отраслевого делового сообщества, способна реализовать тот огромный потенциал, который имеется у российских ювелиров. И Гильдия ювелиров России, со своей стороны, всегда открыта для конструктивного диалога, предложений и совместных эффективных действий.*

*Спасибо за внимание!*