



ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК

№ 24

сентябрь 2015 года

Оглавление

Новости Гильдии

Благотворительный Ювелирный Бал

III Международный экономический ювелирный форум

«Гильдия ювелиров России» объявляет конкурс

Новости ювелирного рынка

Российские ювелиры на выставке Hong Kong Jewellery & Gem Fair 2015

Золотодобытчики и ювелиры будут контролироваться Минфином

Точную копию короны российских императоров продают за миллиард

Костромской ювелирный музей - победитель

АК «АЛРОСА» может объединиться со смоленским «Кристаллом»

Александр Паршков назначен вице-президентом АЛРОСА

Калининградский янтарный комбинат награжден Творческим союзом художников России

Поздравляем!

Новости Гильдии



2 октября 2015 года

Конгресс-центр Торгово-промышленной палаты

(г. Москва, ул. Ильинка, 6)

III Международный экономический ювелирный форум

«НОВЫЕ РЕАЛИИ, НОВЫЕ ВЫЗОВЫ, НОВАЯ СТРАТЕГИЯ В УСЛОВИЯХ МЕНЯЮЩЕГОСЯ ГЛОБАЛЬНОГО РЫНКА»

При поддержке:

Министерства финансов РФ, ГОХРАНа России, Пробирной палаты России, клуба «Российская ювелирная торговля», медиа-холдинга «РЕСТЭК JUNWEX».

Генеральный партнер – АК «Алроса»

Цель Форума: выработка представителями ювелирного сообщества и органам государственной власти стратегических предложений и рекомендаций по развитию ювелирной отрасли России.

В этом году Форум посвящен проблемам в российской экономике, оценке новых экономических вызовов и возможностей ведения ювелирного бизнеса, а также поиску путей выхода из кризиса и обеспечения динамической устойчивости ювелирной отрасли в условиях складывающихся экономических реалий.

Среди важнейших тем Форума:

- *новые экономические условия ведения бизнеса в России: как выйти из кризиса?*
- *диалог бизнеса и власти как основа для поиска путей выхода из кризисной ситуации;*

- *Евразийский экономический союз (ЕАЭС) – сравнительный анализ условий ведения бизнеса в государствах-членах ЕАЭС: новые горизонты интеграции и реализации возможностей ювелирного бизнеса;*
- *кредитование и инвестиции в ювелирной отрасли;*
- *изменения в правилах оборота драгоценных металлов и драгоценных камней, а также правилах продаж ювелирных изделий: новые возможности или новые барьеры;*
- *устранение избыточных административных барьеров для повышения эффективности работы ювелирной отрасли и её инвестиционной привлекательности;*
- *меры по стимулированию экспорта российских ювелирных изделий*

Форум будет проходить в форме пленарных заседаний, круглых столов, экспертных дискуссий, а также культурных мероприятий.

В работе Форума примут участие уполномоченные при Президенте РФ по защите прав предпринимательства и малого бизнеса, представители министерств и ведомств, банковского сообщества, Росфинмониторинга и Федеральной таможенной службы, руководители ювелирных предприятий и национальных общественных объединений ювелиров Армении, Белоруссии, Казахстана, России.

Специальные мероприятия в рамках Форума:

2 октября в Торгово-промышленной палате России (ул. Ильинка, 6) во время работы Форума будет развернута выставка «Ювелирное искусство России: традиции и современность», которая позволит продемонстрировать преемственность многолетних традиций ювелирного искусства в работах российских мастеров.

30 сентября, в день открытия Международной выставки ювелирных и часовых брендов «JUNWEX. Москва», в Зале Торжеств «Гильдии ювелиров России» (ул. Веткина, 4) состоится традиционный **Благотворительный ювелирный бал**. Во время мероприятия пройдет аукцион ювелирных изделий и благотворительная лотерея. Все собранные средства будут направлены на учреждение именных стипендий для ювелирных образовательных заведений: колледжа декоративно-прикладного искусства № 36 им. Карла Фаберже, политехнического колледжа №13 им. Овчинникова, а также колледжа предпринимательства № 11.

Уважаемые коллеги, участники ювелирного рынка! Приглашаем Вас принять участие в Форуме, для чего необходимо заполнить заявку (прилагается к рассылке) и прислать на адрес info@gjr.ru

[ПОДРОБНАЯ ПРОГРАММА ФОРУМА](#)

Контакты:

Ассоциация «Гильдия ювелиров России»

Тел. +7 (495) 926 02 88, +7 (495) 926 02 98, официальный сайт

<http://gjr.ru/>

info@gjr.ru



Благотворительный Ювелирный Бал

30 сентября 2015 года в Зале Торжеств «Гильдии ювелиров России» в третий раз состоится традиционный **Благотворительный Ювелирный Бал**. Это мероприятие, направленное на возрождение и сохранение лучших традиций российской культуры, уникальным образом сочетает различные виды искусств – танцевальное, музыкальное, ювелирное, fashion-дизайна.

Торжество ежегодно проходит в лучших традициях русской бальной культуры.

В этом году оно приурочено сразу к нескольким значимым датам:

185 лет со дня рождения выдающегося русского ювелира Павла Овчинникова,

150 лет со дня присвоения фирме П.Овчинникова звания Поставщика Двора Его Императорского Величества

130 лет со дня выпуска первого Пасхального яйца фирмой Фаберже (художник Михаил Перхин)

70 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне и Году Литературы в России.

45 лет с момента создания экспериментальной группы ювелиров в Гохране.

Гостями Бала станут представители государственных структур и бизнес-элиты, крупных предприятий и инвестиционных компаний, ведущих искусствоведов и коллекционеров, руководители и многочисленные представители ювелирных компаний со всей России, а также звезды шоу-бизнеса. Почетными гостями Бала будут: праправнук Павла Овчинникова, профессор, доктор медицинских наук Алексей Овчинников, праправнук Александра III Куликовский Павел Эдуардович (именно по заказу Александра III фирмой К. Фаберже было сделано первое пасхальное яйцо); ветераны Великой Отечественной войны.

Во время **Благотворительного Ювелирного Бала** состоится аукцион ювелирных изделий и благотворительная лотерея. На собранные средства будут учреждены именные годовые стипендии для лучших учащихся колледжей им. К.Фаберже и им. П.Овчинникова.

В предыдущие годы средства от сбора в ходе Благотворительной программы были направлены на покупку мультимедийного класса для детей-инвалидов, обучающихся ювелирному делу в Политехническом колледже № 13 им. П. Овчинникова, а также на восстановление памятного знака на могиле выдающегося ювелира России Ивана Хлебникова в Спасо-Андрониковом монастыре.

Видеосюжеты, посвященный Ювелирному Балу в 2013-м и 2014-м годах - <http://gjr.ru/press/movies/>

Место проведения: Зал торжеств Гильдии Ювелиров России.
(ул. Веткина, 4)

Сбор гостей – 18.00.

Организаторы:

Фонд развития ювелирного искусства России
Ассоциация «Гильдия ювелиров России»

Генеральный партнер – РЕСТЭК JUNWEX, клуб «Российская ювелирная торговля».

Контакты:

Оргкомитет Благотворительного Ювелирного Бала: +7915-463-58-55, Gul@estet.ru
Алина Гуль; +7926-692-9567 rabchevskaya@estet.ru Елена Рабчевская; для СМИ
press@estet.ru Владимир Преображенский





ГИЛЬДИЯ ЮВЕЛИРОВ РОССИИ

г. Москва, ул. Веткина, д. 4. Тел.: +7 (495) 926 0298. E-mail: gildia-1@inbox.ru

УЭ-15/131 от 15.09.15

Уважаемые коллеги!

Ассоциация «Гильдия ювелиров России» обращается к Вам с предложением принять участие в конкурсе на лучший эскиз ордена Почетного ювелира.

Вам выпадает редкая возможность создать уникальный эскиз ордена Почетного ювелира Ассоциации «Гильдия ювелиров России», а также эскиз миниатюрной копии знака ордена Почетного ювелира для повседневного ношения.

Эта награда будет являться высшей формой поощрения работников ювелирной промышленности России за выдающиеся профессиональные заслуги перед отраслью. Возможно, именно Ваш эскиз послужит основой для создания ордена Почетного ювелира, который станет символом многовековой ювелирной традиции России, поэтому просим Вас отнестись к участию в конкурсе со всей ответственностью, фантазией и мастерством.

С уважением,

Председатель Совета Ассоциации «Гильдия ювелиров России»

Геворкян Г.Г.

Руководитель Комитета Ассоциации по наградам

Помельников А.Л.

Правила участия в конкурсе

1. Вместе с эскизом необходимо предоставить также проект дизайна с описанием технических особенностей (размеры, металл, камни, эмаль и др.). Проект дизайна должен предусматривать техническую возможность изготовления награды.
2. Эскиз должен быть выполнен в натуральную величину (в фактическом размере) на бумаге формата А4, как и его дизайн-проект. При необходимости допускается увеличение изображений деталей в масштабе 2:1, но не более.
3. Преимуществом пользуются работы, выполненные от руки в произвольной технике, но также допускаются работы, построенные в 3D-редакторе.
4. Эскизы и проекты дизайнов принимаются в электронной форме в виде отсканированной копии или фотографии высокого разрешения/качества.
5. При необходимости каждый участник должен предоставить оригинал своей работы.
6. Орден Почетного ювелира Ассоциации «Гильдия ювелиров России» не должен иметь внешнее сходство с государственными наградами Российской Федерации, наградами и ведомственными знаками отличия органов государственной власти и наградами органов местного самоуправления.
7. Заявки на участие в конкурсе и готовые эскизы с их дизайн-проектами принимаются до 1 декабря 2015 года.
8. Решение Комитета Ассоциации по наградам по выбору финалистов и победителей будет окончательным и обжалованию не подлежит.
9. Все финалисты получают извещение о принятии их работ на конкурс до 11 декабря 2015 года.

Главный приз конкурса: победителю – 250 000 (двести пятьдесят тысяч) рублей. Остальным финалистам будут вручены сертификаты участия.

Ознакомиться с формой заявки на участие в конкурсе можно на сайте <http://www.gjr.ru/>.

Заявки и готовые эскизы с их дизайн-проектами принимаются по электронному адресу gjr_nagrady@mail.ru.

По возникшим вопросам просьба обращаться по телефону 8-999-032-52-71.

О месте, дате и времени церемонии награждения Вы будете извещены по предоставленным Вами электронному адресу либо телефону.

Ассоциация «Гильдия ювелиров России»
Член Торгово-промышленной палаты Российской Федерации
Член Всемирной ювелирной конфедерации CIBJO
Россия, 127521, г. Москва, ул. Веткина, д. 4. Тел. (495) 926 02 88, (495) 926 02 98, e-mail: gildia-1@inbox.ru

[Заявка на участие в конкурсе](#) (необходимо отправить на адрес info@gjr.ru)



Новости ювелирного рынка

Российские ювелиры на выставке Hong Kong Jewellery & Gem Fair 2015

С 16 по 22 сентября в Гонконге проходила Международная выставка модных ювелирных изделий и аксессуаров September Hong Kong Jewellery & Gem fair 2015. Стенды российских ювелиров в этом году заняли 218 кв. м. выставочного пространства. Это наибольший показатель за всю историю участия отечественных компаний в September Hong Kong Jewellery & Gem fair (для сравнения – в 2013 г. в Гонконге были представлены всего 3 российские фирмы).

Посетители и участники September Hong Kong Jewellery & Gem fair 2015 смогли познакомиться с продукцией 17 лучших отечественных представителей отрасли. Среди экспонентов: ЮД «Эстет», ЮД «Садко», ТД «Серебро», ЮД «Кабаровских», ЮГ «Альфа Карат», ЮХ «Ринго», ЮФ «Сирин», ЮЗ «Адамант», «Эльтон», «Уральская Ювелирная Компания», мастерская Михаила Осипова, сеть магазинов «Серебряный век», ЮС «Дарвин», ЮД «Валери Голд», компания «Самородок 999», ЮК «Камея», ЮК «Алексея Помельникова».

По словам российских экспонентов, участие в выставке позволило изучить потребительский спрос на украшения в азиатском регионе. Есть все основания полагать, что отечественная ювелирная продукция будет востребована на этом рынке в будущем.

Своими впечатлениями поделился заместитель генерального директора ЮД «Эстет» Ф.В.Полуденный.

Гильдия ювелиров России: Фёдор Васильевич, вы только что вернулись с [September Hong Kong Jewellery & Gem fair 2015](#). Вызвала ли российская экспозиция интерес участников и посетителей?

Ф.В.Полуденный: Определённо, интерес был. Наши азиатские друзья всегда взвешены и осторожны, скоропалительные решения не в их стиле. Но мы ждём продолжения наших деловых контактов после мероприятия. Мы знаем, что их интерес необходимо подкреплять. Лишь после второго, третьего участия в выставке можно говорить о серьёзных контрактах.

Гильдия ювелиров России: Как бы вы оценили уровень организации выставки?

Ф.В.Полуденный: Это одна из ведущих мировых выставок. Организаторы совершенствуются. Это заметно. Например, на прошлой выставке были отмечены случаи краж. В этом году контроль усилился – секьюрити и полицейские стояли практически на каждом шагу, а чтобы войти в павильон – не достаточно было одного бейджа участника. Всем приходилось предъявлять паспорта. Единственное замечание: такие бренды, как GEVORKYAN, должны располагаться в павильоне International Premier Pavilion. Иначе получается некое несоответствие категории посетителей и выставленной продукции.

Гильдия ювелиров России: Чем удивили вас зарубежные коллеги? Может быть, это новые технологии, модные тренды, новые подходы к продажам?

Ф.В.Полуденный: Мне понравилась израильская компания [Lili Diamand](#). Они представили крупные бриллианты уникальной огранки. При этом у изделий был приличный дизайн.

Гильдия ювелиров России: Как смотрелись российские компании на фоне зарубежных представителей? Как бы вы оценили дизайн и качество наших ювелирных изделий в сравнении с азиатскими или европейскими изделиями, представленными на выставке?

Ф.В.Полуденный: Замечу, что далеко не все зарубежные экспоненты были так же хороши, как упомянутая компания [Lili Diamand](#). Общий недостаток – дорогие изделия, с дорогими камнями, но в удивительно посредственном художественном воплощении. Поэтому могу с уверенностью сказать, наши российские изделия на общем фоне ничуть не потерялись на выставке и достойно представляли отечественный рынок.



Золотодобытчики и ювелиры будут контролироваться Минфином

Золотодобытчики и ювелиры будут контролироваться Минфином. Это ведомство наделяется полномочиями по федеральному государственному пробирному надзору. Постановление правительства об этом размещено на сайте кабмина.

Пробирный надзор призван предупреждать, выявлять и пресекать нарушения юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями, занимающимися производством, использованием, обращением драгоценных металлов в любом состоянии и виде, сортировкой, первичной классификацией и первичной оценкой драгоценных камней, их использованием и обращением. А также - пресекать нарушения требований, установленных международными договорами России, федеральными законами и другими нормативными правовыми актами.

Пробирный надзор включает в себя, в том числе, проверку этих лиц и принятие мер по пресечению и устранению последствий выявленных нарушений, анализ и прогнозирование состояния исполнения обязательных требований юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями в своей деятельности.

Кроме того, Минфин наделяется полномочиями по разработке и представлению в правительство проектов федеральных законов и актов президента и правительства России по вопросам госконтроля за производством, использованием и обращением драгоценных металлов, за добычей (в части сортировки, первичной классификации и первичной оценки драгоценных камней), использованием и их обращением.



Точную копию короны российских императоров продают за миллиард

Копию короны Российской империи, изготовленную в Смоленске, выставили на продажу. Стартовая цена определена на уровне миллиарда рублей.

Генеральный директор смоленского ОАО "ПО "Кристалл" Масим Шкадов провел в Москве пресс-конференцию на тему "Дальнейшая судьба реплики большой императорской короны - шедевра современного ювелирного искусства". Он объявил о создании сайта kristall-crown.com, с помощью которого будет найден покупатель для уникального изделия, изготовленного на смоленском предприятии.

По словам Шкадова, владельцы реплики не надеются быстро ее продать. Потенциальные покупатели могут подробно ознакомиться с копией российской короны - полная информация о ней собрана на упомянутом ресурсе.

Стартовая цена изделия составит миллиард рублей, то есть 15 миллионов долларов по сегодняшнему курсу. Желающие его приобрести могут подавать заявки уже с 11 сентября.

Шкадов отметил, что купить реплику могут как россияне, так и иностранцы, хотя ему с коллегами хотелось бы, чтобы она не оказалась за границей. Корону уже выставляли во многих регионах РФ, показывали ее также в Эрмитаже, Историческом музее Москвы, а также во время встречи "большой двадцатки" в Константиновском дворце в Санкт-Петербурге. При этом за рубеж ее сознательно не вывозили.

Напомним, что изделие смоленских ювелиров представляет собой почти точную копию большой императорской короны Российской империи, хранящейся сейчас в сокровищнице Алмазного фонда РФ. Реплика изготовлена из золота и серебра и украшена 11426 бриллиантами общим весом 1928 карат и 74 натуральными морскими жемчужинами, а увенчана большим бриллиантом массой 11,11 карата. Ее сделали в честь сразу нескольких круглых памятных дат - полувекового юбилея алмазообрабатывающей отрасли России, 10-летия ЮГ "Смоленские бриллианты", 250-й годовщины коронации императрицы Екатерины II и 400-летия династии Романовых.



Костромской ювелирный музей - победитель

Костромской Музей ювелирного искусства стал победителем международного конкурса «Туристский бренд: лучшие практики 2015» в номинации «Музеи» по категории «Профессиональный проект (действующий)».

Конкурс был организован ФГБОУ ВПО «Российский государственный университет туризма и сервиса» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Федерального агентства по туризму и учрежден как открытый конкурс проектов за достижения в области создания, развития и продвижения туристских брендов.

Всего было подано свыше 100 проектов из разных уголков России: Москвы, Санкт-Петербурга, Великого Новгорода, Сургута, Перми, городов Московской, Ярославской, Нижегородской областей и др.

Подведение итогов прошло в рамках пятого Международного Туристского Форума «Visit Russia», который проходит сейчас в Ярославле.



АК «АЛРОСА» может объединиться со смоленским «Кристаллом»



В правительстве постоянно обсуждается вопрос объединения гранильных предприятий смоленского «Кристалла» и алмазодобывающей «Алросы», рассказал 14 сентября гендиректор «Кристалла» Максим Шкадов, пишут "Ведомости".

«Варианты могут быть разные, например докапитализация «Алросы» через внесение в ее уставный капитал предприятий «Кристалла» или внесение алмазообрабатывающих активов «Алросы» в капитал смоленской компании», – заявил Шкадов.

Объединение «Кристалла» с «Алросой» может создать устойчивый канал выхода на более глубокий уровень рынка и даст возможность формировать национальный ювелирный бренд на международном рынке, аргументирует Шкадов: «В этом сегменте рынка сформируется не сырьевой бренд, а бренд высококачественной готовой продукции с давними традициями и высокопрофессиональным производством».

По словам аналитика Otkritie Capital Дениса Gabriелика, если предположить, что Росимущество оценит «Кристалл» в 6,5 млрд (капитализация на конец 2014 г.) и внесет его в капитал «Алросы», доля государства увеличится с 43,9% до 44,7%.

Тогда, продолжает Gabriелик, доли остальных акционеров «Алросы» пропорционально размоются: правительства Якутии – до 24,7% (с 25%), улусов Якутии – до 7,9% (с 8%), в свободном обращении останется 22,7%. После увеличения капитала изменения для «Алросы» и ее финансовых показателей будут незначительными, считает он.

ОАО "Производственное объединение «Кристалл» — крупнейший в России производитель бриллиантов и одно из крупнейших в мире предприятий по огранке природных алмазов в бриллианты.

Источник: Ювелирные Известия



Александр Паршков назначен вице-президентом АЛРОСА

Вице-президентом АК «АЛРОСА» (ПАО), ответственным за закупочную деятельность компании, назначен Александр Паршков. А.Паршков ранее возглавлял департамент контрактования закупок ОАО «Роснефть». Кандидат экономических наук, окончил Московский государственный университет им. М.И.Ломоносова по специальности «Экономика и управление предприятием».

Ранее вопросы закупочной деятельности, в числе прочих, входили в обязанности заместителя исполнительного директора компании. Создание должности профильного вице-президента позволит обеспечить централизацию и повысить эффективность закупочной деятельности Группы АЛРОСА.



Калининградский янтарный комбинат награжден Творческим союзом художников России

Награда была вручена руководству предприятия. На встрече мастера обсудили также текущее положение дел в отрасли, отдельное внимание уделили выставочной деятельности.

Повод для очередной встречи приятный. От художников Янтарный комбинат получает Золотую медаль «За вклад в отечественную культуру». Комбинат стал единственным в регионе промышленным предприятием, которое отмечено этой наградой.

Сегодня янтарные мастера из регионального отделения Творческого союза художников готовятся в очередной раз покорить Париж. Французская столица площадки под выставку предоставляет бесплатно, в отличие от российской. Из-за этого в Москве калининградские мастера из Творческого союза художников России не выставлялись уже около 10 лет.

[mayakbalt.ru]



Поздравляем

Ассоциация «Гильдия Ювелиров России» поздравляем с Днем рождения генерального директора РИА «РосЮвелирЭксперт» Миронову О.В.



УВАЖАЕМАЯ ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА!

От лица Ассоциации «Гильдия ювелиров России» примите сердечные поздравления с Днем Вашего рождения!

Исследования возглавляемого Вами информационно-аналитического агентства «РосЮвелирЭксперт» не имеют аналогов и высоко ценятся участниками ювелирного сообщества. Ваше глубокое понимание процессов, происходящих в ювелирной отрасли России, широчайшая эрудиция, талант руководителя и высокий уровень личной ответственности заслуженно снискали Вам авторитет и уважение.

Мы высоко ценим Вашу плодотворную работу в ювелирной отрасли.. Наличие в наших рядах столь авторитетного эксперта, знающего всё о производстве, торговле, технологиях и оборудовании, придаёт дополнительный вес всей организации.

В этот прекрасный осенний день примите искренние и добрые поздравления с Днем рождения! Пусть Ваше главное жизненное правило – «Оптимизм помогает выжить в любой ситуации», и впредь помогает справляться с любыми вызовами!

От всей души желаю Вам здоровья, благополучия, энергии и успехов в профессиональной деятельности!

*Председатель Совета Ассоциации
«Гильдия ювелиров России»*

ГЕВОРКЯН Г.Г.

Пресс-служба Ассоциации «Гильдия ювелиров России», Владимир
Преображенский
+7 (495) 988-77-55 доб. (2223)
info@gjr.ru



ГИЛЬДИЯ
ЮВЕЛИРОВ
РОССИИ